

## Πρώτο Μέρος : Υάκινθος-Νικόλας

### A) Η Σύλληψη

- Ο Σπόρος
- Η Αναμονή
- Το Πότισμα
- Λίγο Πριν...

### B) Η Άνθηση

- Η Γέννηση
- Λίγο Μετά...
- Η Πρώτη Αγκαλιά
- Το Χαμόγελο

## Δεύτερο Μέρος

- Travelling
- Previousness
- Summer
- Just Dance
- Πέρδικα
- Άνοιξε

Σύνθεση – Ενορχήστρωση : Αλέξανδρος Χασιώτης

Ο Αλέξανδρος Χασιώτης έχει ασχοληθεί με πολλά είδη μουσικής, με έμφαση κυρίως στο tango, latin, lounge, αλλά και κλασσική και κινηματογραφική μουσική. Οι επιρροές αυτές είναι εμφανείς στα έργα του, τόσο στα πιο κλασσικότροπα, όσο και στα πιο μοντέρνα, με κύριο άξονα πάντα την αρμονική και αντιστικτική εξέλιξη των διαφορετικών μελωδικών γραμμών στα όργανα που χρησιμοποιεί στις συνθέσεις του. Η ατμοσφαιρική διάθεση που ξεχειλίζει από τα έργα του – το κυριότερο που ενδιαφέρει τον συνθέτη – καταφέρνει να ταξιδεύει τον ακροατή τόσο σε εύθυμα και χαλαρωτικά, όσο και σε πιο μελαγχολικά ή έντονα μονοπάτια, άλλες φορές μέσω της μελωδικής πολυπλοκότητας, και άλλοτε μέσω της γαλήνιας απλότητας που χαρακτηρίζει πολλά από τα έργα του.

Στη συναυλία θα παρουσιαστούν πρωτότυπες συνθέσεις του Αλέξανδρου Χασιώτη που αντανακλούν τα συναισθήματα και τους ήχους της σημαντικότερης περιόδου στη ζωή ενός ζευγαριού.



ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ  
ΠΡΩΙΝΑ

## ‘Τιμής Ένεκεν’ τρίο & φίλοι

29 Απριλίου 2018

*Αλέξανδρος Χασιώτης (σύνθεση, ενορχήστρωση, κλασσική κιθάρα)*

*Γεωργία Πετμεζά (βιολοντσέλο) | Δημήτρης Βίττης (κρουστά)*

&

*Λευτέρης Αδαμόπουλος (βιολί) Κώστας Σακαρέλης (όμποε)*

*Φιλική συμμετοχή: Γιάννης Δαμιανίδης (πιάνο)*

Πρόγραμμα:

Πρωτότυπες συνθέσεις του Αλέξανδρου Χασιώτη ενορχηστρωμένες για όμποε, βιολί, τσέλο, κλασσική κιθάρα, κρουστά

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού

www.tso.gr



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



Αίθουσα Συναυλιών Κ.Ο.Θ.  
«Σόλων Μιχαηλίδης»  
Λεωφ. Νίκης 73

Ώρα έναρξης: 12.00

Είσοδος: 10€  
Μειωμένο: 5€

Προώληση εισιτηρίων:  
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73  
τηλ. 2310 236990 & από το [www.tso.gr](http://www.tso.gr)

## TIMΗΣ ENEKEN TRIO

Το μουσικό τρίο "Τιμής Ένεκεν" δημιουργήθηκε, τον Ιανουάριο του 2014 από τον Αλέξανδρο Χασιώτη (κλασσική κιθάρα), την Γεωργία Πετμεζά (τσέλο) και τον Δημήτρη Βίττη (κρουστά). Ερμηνεύουν συνθέσεις του Α.Χασιώτη ενορχηστρωμένες για τσέλο-κιθάρα-κρουστά, με ήχους επηρεασμένους από Δύση και Ανατολή και αρμονίες που συνδυάζουν το κλασσικό με το μοντέρνο. Επίσης οι "Τιμής Ένεκεν" ερμηνεύουν διασκευές γνωστών ευρωπαϊκών έργων (τάνγκο, βαλς, κινηματογραφικά, τζαζ κ.α). Έχουν κάνει πολλές συναυλίες σε Θεσσαλονίκη,Καβάλα, Αλεξανδρούπολη, Κύκιάς, Βέροια κ.α

Η Γεωργία Πετμεζά γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1984. Ξεκίνησε μαθήματα μουσικής στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης απ' όπου και πήρε πτυχίο αρμονίας το 2004 (τάξη Γιώργου Θέμελη) και πτυχίο βιολοντσέλου το 2006 (τάξη Δ. Γκουντιμώβ). Συνέχισε τις σπουδές της στη Ρώσικη Ακαδημία Μουσικής "Γκνέσιν" της Μόσχας, απ' όπου και πήρε πτυχίο το 2009 και μεταπτυχιακό το 2011 στη τάξη της E.Zhuleva. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια μουσικής με τον D.Russi, L.Zhimovina, Γ.Χατζηνίκο κ.α. Έχει λάβει διακρίσεις και βραβεία σε διαγωνισμούς σε Αγ.Πετρούπολη, Μόσχα, Κίροβ, Λορρέτ ντε Μάρ ενώ έχει πάρει μέρος σε διάφορες συναυλίες σε Ελλάδα, Ρωσία, Ιταλία, Ισπανία, Γερμανία και Ν. Αφρική. Υπήρξε μέλος του Κουαρτέτου του Δήμου Αριστοτέλη και του Concerto quartet, επίσης είναι ιδρυτικό μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων "Τετράχορδο" και του τρίο "Τιμής Ένεκεν". Έχει πάρει μέρος σε συναυλίες με την Καμεράτα του Δήμου Αριστοτέλη, την Orchestra Mobile και ως έκτακτο μέλος στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Διδάσκει βιολοντσέλο στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, και στο Ωδείο Περαιάς «Ορφέας».

Ο Αλέξανδρος Χασιώτης γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1978. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στη Κλασσική Κιθάρα, Ειδικό Αρμονίας, Αντίστιξης, και Ενορχήστρωσης στο Αλεξάνδρειο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Στα 21 του χρόνια φεύγει για το Preston της Μ. Βρετανίας, όπου και παρακολουθεί μαθήματα στην Σύγχρονη Μουσική στο University of Central Lancashire (UCLan), από όπου και αποφοίτα με πτυχίο Bachelor in Contemporary Music. Συνεχίζει τις σπουδές του για έναν χρόνο ακόμη και τελειώνει με Diploma in Jazz Composition(Salford University, Manchester). Κατόπιν, εργάζεται ως δάσκαλος κιθάρας για 3 χρόνια, ώσπου επιστρέφει στην Ελλάδα και έκτοτε ασχολείται αποκλειστικά με την σύνθεση και την ενορχήστρωση. Ταυτόχρονα, συνεργάζεται με διάφορους μουσικούς, είτε σαν συνθέτης, είτε σαν ενορχηστρωτής, είτε σαν οργανοπαίχτης. Εκτός από κιθάρα, παίζει μαντολίνο, τζουρά, μπαγλαμά, πιάνο, κρουστά. Έχει συνθέσει για ντοκυμαντέρ, χοροθεατρικές ομάδες, rock bands. Διδάσκει κλασσική κιθάρα στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Ο Δημήτρης Βίττης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Παρακολούθησε μαθήματα drums και κλασσικών κρουστών στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και από το 1986 στο Δημοτικό Ωδείο Bochum, Γερμανία. Από το 1988 έως το 1993 φοίτησε στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής στο Essen της Γερμανίας και αποφοίτησε με δίπλωμα κλασσικών κρουστών με βαθμό ' Άριστα'. Έκτοτε, έχει λάβει μέρος σε έναν σημαντικό αριθμό μουσικών συνόλων όπως το κουαρτέτο κρουστών Nakara, το κουαρτέτο Tangos a cuatro, το σύνολο 'Κώδιξ' με ρεπερτόριο από τη μεσαιωνική, βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο, το κουαρτέτο 'Jazsic' με έργα του Claude Bolling, το σύνολο 'Ορφέα Αρμονία' με ερμηνείες αρχαίας ελληνικής μουσικής, τη Χορωδία Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα δωματίου 'Orpheus Soloists', τους 'Storm String Quartet' με διασκευές κλασσικών ροκ κομματιών και το trio 'Τιμής Ένεκεν' με διασκευές κλασσικών, tango και jazz κομματιών. Από το 1996 κατέχει τη θέση του Κορυφαίου Α' στα τύμπανα στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

## Λευτέρης Αδαμόπουλος (βιολί)

Ο Λευτέρης Αδαμόπουλος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. Τελείωσε τις σπουδές του στο βιολί με τον Δημήτρη Χανδράκη, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Συνέχισε στην Karlsruhe της Γερμανίας με τον Σ. Καφαντάρη. Από τον Σεπτέμβριο του 1999, ξεκίνησε τις σπουδές του στην Robert Schumann Hochschule του Dusseldorf από όπου πήρε το πτυχίο του, και το μεταπτυχιακό του, με καθηγητή τον Α. Krecher. Από το 2002 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

## Κώστας Σακαρέλης (όμποε)

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα, όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής στη Φιλαρμονική Εταιρία Μάντζαρος. Συνέχισε στην τάξη του όμποε στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας στην Αθήνα με καθηγητή τον Γιάννη Παπαγιάννη από όπου και πήρε το δίπλωμα του με Άριστα παμψηφεί και Β' βραβείο. Έχει παρακολουθήσει ενεργά σεμινάρια με τους ομποϊστές Hansjörg Schellenberger, Christian Schneider, Ingo Goritzki, Δ.Κίτσο και Δ. Καλλαξίδη και τον μάεστρο Helmuth Rilling υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Μουσικής της Στουτγκάρδης. Από τον Ιανουάριο του 2014 έως σήμερα είναι Α' Κορυφαίος στην Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Διδάσκει όμποε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Από τον Οκτώβριο του 2017 είναι έκτακτος συνεργάτης ως δεύτερο όμποε στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.



Αλέξανδρος Χασιώτης



Γεωργία Πετμεζά



Δημήτρης Βίττης



Λευτέρης Αδαμόπουλος



Κώστας Σακαρέλης

Τις μουσικολογικές αναλύσεις των έργων των συναυλιών του κύκλου «Κυριακάτικα Πρωινά» έχουν επιμεληθεί οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

